

Strijd om beste digimethode ontbrandt

Van onze verslaggever
Robin Gerrits

AMERSFOORT In het boek van de leerlingen van 2-atheneum staan foto's van heel verschillende buurten in Amsterdam-Zuid en in Amsterdam-West. In kleur, dat wel, maar verder net zo statisch als in de aardrijkskundeboeken van tientallen jaren geleden.

Maar op het digitale schoolbord stuurt docent Sanne Pit (35) met één vinger heel lichtjes door Google Earth. Via *Street View* laat hij de wijken zien alsof je erdoorheen loopt. Zo vallen veel meer details op, als de leerlingen verschillen tussen beide wijken moeten opnoemen.

Twee tikjes op het bord en de aardrijkskundeleraar is terug bij zijn lesmethode. Voor het bord komt een meisje kenmerken van de wijken naar de goede rijtjes slepen. Even later is Pit met één tikje op makelaarssite Funda, die haarscherp de prijsverschillen toont.

Voor de educatieve uitgevers, die elkaar van oudsher met boeken bestreden, is de digitalisering het slagveld van vandaag geworden. Op elke school in Nederland wordt nagedacht hoe in te springen op de digitale revolutie. Of het nu via de website bij de methodes is, of door elke leerling een laptop of tablet met leer materiaal uit te lenen.

De leerlingen van De Amersfoortse Berg krijgen voorgeschoteld wat De Digitale Klas (DDK) maakt van methode De Geo van uitgeverij Thieme. DDK levert het digitale platform voor bestaande les- en werkboeken naar alle mogelijke vormen van digiborden of computers.

'Ideaal', vindt Pit. 'Het digitale aanbod was tot nu toe erg versnipperd. En voor alles moest je je steeds op een ander systeem aanmelden. Onhandig en tijdrovend.'

DDK, begonnen als dochterbedrijf van de grote schoolboekendistributeur Van Dijk in Kampen maar inmiddels op zichzelf, maakt een vertaling van de bestaande lesmethode voor gebruik in de klas. Zo blijft het allemaal 'heel dicht bij de leraar': het biedt zowel het houvast van de me-



Aardrijkskundeleraar Sanne Pit kijkt toe hoe een leerling van De Amersfoortse Berg op het interactieve schoolbord werkt. Foto Raymond Rutting / de Volkskrant

“

Digibord is fijner dan docent die op het bord tekent

Dominique Bos (13)
Leerling op De Amersfoortse Berg

thode, als de speelruimte om deze zelf met filmpjes, beelden of programmaatjes te illustreren.

Maar of DDK het systeem van de toekomst is? 'Het is een concurreren-

de markt', zegt uitgeefmanager Maurice Aarts van Thieme. 'Net als inder tijd met de videosystemen V2000, VHS en Betamax. Na verloop van tijd vindt de sterkste partij en moeten de anderen zich wel aanpassen.'

Nog geen jaar na het begin in januari 2011 werken inmiddels 62 scholen voor voortgezet onderwijs ermee. Dat betekent dat bijna 24 duizend leerlingen in de klas en thuis te maken krijgen met de nu beschikbare vakken Nederlands, Engels, Frans, aardrijkskunde, geschiedenis en natuur-scheikunde (vmbo). 'De les wordt hiermee lichter', zegt Hessel Wilpshaar (13), atheneum-brugklasser. 'En toch onthoud je het allemaal.'

Het ei van Columbus, vinden de docenten van De Amersfoortse Berg. Maar waarom is tot nu toe alleen uitgever ThiemeMeulenhoff erin gedoken? Het liefst zouden ze ook kiezen uit de goede methodes van andere uitgevers, mét een DDK-vertaling.

'We willen niet weer vier systemen naast elkaar', zegt conrector Henk van den Bos. 'Er moet één standaard komen voor al het lesmateriaal.'

'Uitgevers kijken vaak de kat uit de boom', verklaart DDK-directeur Joost Mollerus. Markt-leider in het voortgezet onderwijs Noordhoff uit Groningen is benaderd, maar stapte niet in. 'We hebben het bekeken maar ten opzichte van wat we zelf leveren, biedt DDK te weinig meerwaarde', zegt Jaco Zijlstra, directeur e-strategy van Noordhoff.

Ook Malmberg uit Den Bosch zegt genoeg alternatieven te hebben. 'We bieden onze klanten vanaf volgend schooljaar alle denkbare combinaties aan van digitaal en papieren lesmateriaal', zegt een woordvoester. 'Ook digitale versies van het werkboek voor leerlingen. Dat is vrij bijzonder.'

Één standaard voor digitale platformen is volgens Stephan de Valk van

de Groep Educatieve Uitgeverijen (GEU) voorlopig niet nodig. 'Er is toch ook geen standaard voor het formaat van lesboeken?'

Met alle uitgeverijen zijn deze zomer wél afspraken gemaakt over de elektronische toegang tot lesmateriaal, zodat je maar één keer hoeft in te loggen. 'Maar dat is in het precompetitieve domein', zegt De Valk, ook werkzaam bij Noordhoff. 'Daarna concurreren uitgeverijen met elkaar op methodes en toepassingen.'

In de aardrijkskundeles is docent Sanne Pit alweer googlend naar Parijs gevlogen. Even later sluit het digibord automatisch zijn les af met 'Huiswerk' in beeld.

Zijn leerlingen zouden dolgraag meer dan alleen aardrijkskunde op dezelfde manier willen krijgen. 'Dit is veel fijner, sneller, en mooier', zegt Dominique Bos (13). 'Anders moet zo'n docent het weer op het bord tekenen. En als die niet kan tekenen...'